

Семинар-практикум
”Особые дети – особый подход“

*Канцыял Алеся Геннадьевна,
методист Государственного учреждения дополнительного образования
”Дворец детей и молодёжи г. Новополоцка“,
первая квалификационная категория,
211440, Витебская область, г. Новополоцк, ул. Я. Коласа, дом 12,
ddm@edunp.by,
контактные телефоны: 8 (0214) 50 36 43
+375 (29) 719 16 28*

Семинар-практикум подготовлен и проведён в Государственном учреждении дополнительного образования ”Дворец детей и молодёжи г.Новополоцка“ в рамках очередного заседания постоянно действующего семинара ”Педагогический квартал“. Слушателями постоянно действующего семинара являются заведующие отделами, методисты, педагоги дополнительного образования, участники инновационного проекта ”Внедрение технологии формирования инклюзивной культуры в условиях инклюзивного оздоровления в учреждениях образования“.

Ключевые слова: инклюзивное образование, инновационные технологии, профессиональная готовность, инклюзивные компетенции, дети с особенностями психофизического развития.

Цель: повышение педагогической культуры и профессиональной компетентности педагогов по вопросам работы с детьми и выбора индивидуального подхода к детям с особенностями психофизического развития.

Задачи: сформировать представления у педагогов о физических недостатках детей с ОПФР; развивать умение учитывать особенности детей при организации индивидуальной работы; формировать умения использовать различные методы и приёмы работы по включению ребёнка с ОПФР в детский коллектив; развивать навыки импровизации в общении и умение решать педагогические ситуации.

Целевая аудитория: участники постоянно действующего семинара ”Педагогический квартал“, педагоги дополнительного образования.

Оборудование и материалы: интерактивная панель (мультиборд), флипчарт, презентация в PowerPoint, канцелярские принадлежности: маркеры, магниты, альбомные листы А4, ножницы, раздаточный материал (буквы ”Алфавит“, карточки с педагогическими ситуациями, правилаобщения), мультфильм ”Про Диму“, солнышко с лучиками, ваза из бумаги, цветы разного цвета.

ХОД ЗАСЕДАНИЯ

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП.

Регистрация и приветствие участников семинара.

Вступительное слово ведущего.

– Добрый день, уважаемые коллеги. Приветствую вас на очередном заседании постоянно действующего семинара ”Педагогический квартал“.

Работа с детьми несёт в себе некоторые сложности, требуется повышенное внимание, терпение, ответственность, смекалка. А работа с детьми, у которых есть, какие-либо нарушения в развитии вдвойне сложна.

Тема нашей встречи звучит так: ”Особые дети – особый подход“.

Для того чтобы процесс воспитания и обучения проходил легче для педагога и для детей, необходимо принимать их такими, какие они есть. Для начала необходимо принять себя и вспомнить свои способности, которые помогают вам в работе с детьми.

Упражнение

”Солнце способностей“

Упражнение проводится с целью осознания собственных способностей.

Ведущий раздаёт каждому участнику по лучику. Педагоги пишут на лучиках свои способности и умения, которые помогают им в работе с детьми. Каждый участник приклеивает свой лучик к общему солнцу и называет свои способности.

Выполнение упражнения даёт возможность всем участникам вспомнить свои сильные стороны педагогического мастерства и объединиться в одно общее солнце профессионалов своего дела.



II. ОСНОВНОЙ ЭТАП.

Педагоги занимают места за столом.

Практическое упражнение

”Решение педагогических ситуаций“

Ведущий предлагает участникам объединиться в пары и выбрать карточку с заданием.

Пары знакомятся с педагогической ситуацией, обсуждают её, выделяют проблему и рассказывают о том, какое педагогическое решение они бы приняли, решая данную проблему.

После того, как участники первой карточки обсудили педагогическую ситуацию, поделились своими мыслями, ведущий включает видео ”Интервью

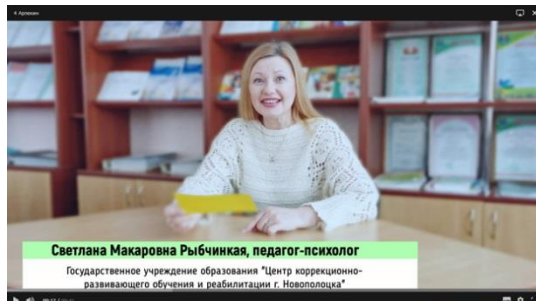


со специалистом“, где педагог-психолог Государственного учреждения образования ”Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Новополоцка“, предлагает краткий алгоритм решения данной проблемы.

Карточка № 1.

Учащиеся объединения по интересам ”Акварелька“ рисуют жар-птицу. Лёша (слабовидящий ребёнок) с трудом справляется с поставленной задачей. Работа получается не очень аккуратной и правильной. Лёша понимает это, расстраивается, начинает злиться и плакать.

- Как поступить педагогу?



Обсуждение ситуации.



Видео ”Интервью со специалистом“.

Карточка № 2.

В объединении по интересам ”Затейники“ занимается ребёнок с расстройствами аутистического спектра. За время посещения индивидуальных занятий, мама ребёнка увидела прогресс в развитии познавательных процессов и попросила педагога позаниматься с ребёнком по программе коррекционно-развивающих занятий.

- Действия педагога дополнительного образования в такой ситуации?

Обсуждение ситуации.



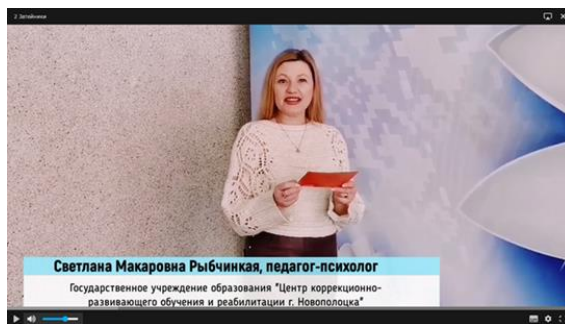
Видео ”Интервью со специалистом“.

Карточка № 3.

Маша занимается вокалом в объединении по интересам ”Шанс“. У неё красивый голос, хорошая память, она легко запоминает текст песни, но из-за нарушения функций опорно-двигательного аппарата (ОДА), не может выполнять танцевальные комбинации вместе со всеми под музыку. При

исполнении песни у Маши очень грустное и печальное выражение лица, она всё время смотрит на тех, кто рядом и забывает управлять чувствами и эмоциями.

- Что в такой ситуации может сделать педагог для Маши?



Обсуждение ситуации.



Видео "Интервью со специалистом".

Карточка №4.

Катя занимается в театре пантомимы "Арлекин". У девочки нарушения слуха, вследствие чего у неё нарушена речь и внимание. Слух компенсирован слуховым аппаратом. Девочка не успевает выполнять движения в такт музыки и выбивается из ритма. Однако, ей очень нравится выступать на сцене, она принимает активное участие во всех мероприятиях, дисциплинирована и с удовольствием посещает все занятия в театре пантомимы.

- Какие выходы могут быть из такой ситуации?

Обсуждение ситуации.



Видео "Интервью со специалистом".

Карточка №5.

В детский оздоровительный лагерь "Юность" на летние каникулы приехали отдыхать две сестры-близняшки, у одной из которых имеются координаторные нарушения двигательной сферы. Марина – это обычный ребёнок, она очень активная. Ежедневно провоцирует свою сестру на конфликты. Вероника, увлечённая девочка, с большим интересом включается в творческую деятельность, но из-за нарушений двигательной активности, быстро утомляется, замыкается, становится робкой, ранимой и не вступает в

конфликты. Марина демонстрирует негативное отношение к своей сестре, которое проявляется в упрёках и унижениях. Отношения между девочками мешают сплочению детского коллектива в отряде.

Как поступить водителю (педагогу) в такой ситуации? Попытаться решить и устранить конфликт или сделать вид, что ничего не происходит.



Обсуждение ситуации.



Видео "Интервью со специалистом".

– Очень часто перед родителями встает вопрос, как объяснить своим детям про ровесников, которые чем-то от них отличаются. Например, передвигаются в инвалидной коляске, носят очки с толстыми линзами, очень странно себя ведут и не внятно разговаривают. На нетактичное, даже грубое поведение своих детей, родители часто не могут дать адекватного ответа.

Детскую непосредственность невозможно контролировать, а чувство такта можно воспитать постепенно. Решением таких задач может стать просмотр фильмов или мультфильмов, где есть такие герои, а потом вместе обсудить их историю жизни.

Ведущий предлагает посмотреть мультфильм "Про Диму", автором которого является Наталья Ремиш.

В 2016 году Н. Ремиш сочинила историю про свою дочь Миру и про Диму – мальчика с ограниченными возможностями. За несколько недель мультфильм набрал в интернете тысячи просмотров. Темы, которые волновали одну маму, оказались важными для многих родителей и детей.

Мультфильм озвучили известная телеведущая и актриса кино – Ольга Шелест и дочь рэпера Басты Маша Вакуленко. Мультфильм вырос в книгу "Просто о важном", где автор учит детей и родителей отвечать на "неудобные вопросы", строить отношения с теми, кто по каким-то причинам от нас отличается.



Просмотр мультфильма "Про Диму"

Педагоги знакомятся с историей девочки Миры и мальчика Димы. Дети знакомятся в парке во время прогулки. Мальчик плохо ходит и почти не говорит – поэтому его сторонятся и побаиваются другие ребята на площадке. Мире, наоборот, интересно узнать, почему Дима такой, почему он не играет и не общается ни с кем из ребят. Эти и другие вопросы девочка начинает задавать маме.

Мама объясняет дочке, что мир разнообразен и у каждого есть свои особенности. Девочка узнает, что все люди разные: с разным цветом кожи и глаз, высокие и низкие ростом, правши и левши. Что даже со ”странными“ ребятами можно найти что-то общее и подружиться. Мама озвучивает простые правила, которые, актуальны в любом общении.



Ведущий предлагает педагогам вспомнить эти правила.

- Помоги, если другому сложно.
- Улыбайся от души.
- Не спеши и говори понятно.
- Если видишь, что другой сердит, отойди и подожди.

С целью выявления знаний у педагогов о детях с ОПФР, определения чувств к таким детям, ведущий предлагает каждому ответить на вопрос ”Кто для меня ребёнок с ОПФР“?

Ответы педагогов.

Ведущий отмечает, что ”особенный“ ребёнок – это целый мир со своими радостями и ограничениями, со своим особенным восприятием окружающей действительности, это дети, развитие которых отличается от развития большинства детей.

Практический опыт показывает, что эффективным инструментом формирования готовности педагога к взаимодействию с ребенком с ОПФР является совместное коллективное переживание.

Ведущий приглашает педагогов принять участие в инсценированных ситуациях, чтобы сформировать представления о физических недостатках детей с ОПФР.

Упражнение-игра ”Стань на моё место“.

1. Чтобы понять, что чувствует ребенок, с тяжёлыми нарушениями речи ведущий предлагает рассказать четверостишие, прижав язык к нёбу.

Очень язычок старался,



Только звук не получался.
И решил он не сдаваться –
Физкультурой заняться,
Свои мышцы накачать,
Чтоб свистеть, шипеть, рычать.

Вопросы для обсуждения:

- Что Вы чувствовали?
- Что чувствовал человек, который читал стих?
- Как можно помочь человеку с ТНР чувствовать себя лучше и смелее?

2. Упражнение "Художник"

Упражнение проводится с целью, чтобы понять, что чувствует ребенок с задержкой психического развития можно выполнить упражнение "Художник" (рассогласование тела и интеллекта).

Упражнение выполняется в положении альбом на голове, придерживать не ведущей рукой, взять фломастер и четко выполнять инструкции. Не разговаривать.

Нарисуйте в верхней части листа маленький ровный круг – это будет голова снеговика.

Теперь в нижней части листа нарисуйте большой круг – основание снеговика.

Теперь вернитесь к голове снеговика и нарисуйте на ней черный цилиндр.

В промежутке между маленьким и большим кругами нарисуйте круг среднего размера – туловище снеговика.

Снова вернитесь к голове и в правой её части нарисуйте глаз снеговика. С левой стороны туловища нарисуйте ветку-руку снеговика, чтобы она заканчивалась в виде пальцев, держащих метлу.

Ровно в том месте, где соприкасаются маленький и средний круги, нарисуйте шарф, обмотанный вокруг шеи снеговика, чтобы его концы развевались по ветру вправо.

Нарисуйте второй глаз в левой части снеговика и точно посередине между глаз нарисуйте нос-морковку.

С правой стороны туловища нарисуйте ещё одну ветку-руку.

Нарисуйте улыбку на лице снеговика.

Прекратите рисовать. Взгляните на своё художественное произведение.



Рефлексия:

- Какие чувства, вы испытывали при работе? Что мешало?
- Как отражался на работе быстрый темп и "сухость" ведущего?
- Какие чувства вызвал результат работы?

Ведущий отмечает, что дети с ЗПР находятся в таких ситуациях и испытывают такие чувства каждый день.

3. Используя игровой набор "Азбука" найти с закрытыми глазами, на ощупь буквы и сложить слово "добро" (дети, кружок).



4. Упражнение "Жизнь в темноте".

Ведущий предлагает участникам встать со своих мест, завязать повязкой глаза и представить себя в тёмной комнате. Участники должны быть предельно внимательными и осторожными при выполнении задания.

Не открывая глаз, педагогам необходимо ответить, где они находятся, куда пришли, показать, откуда начали движение и т.п.

После выполнения упражнения, ведущий просит участников открыть глаза и ответить на вопросы "Получилось ли прийти в нужную точку? Что чувствовали, двигаясь с закрытыми глазами? Согласны ли участники с тем, что с дружеской помощью было бы намного комфортнее?"

Ведущий отмечает:

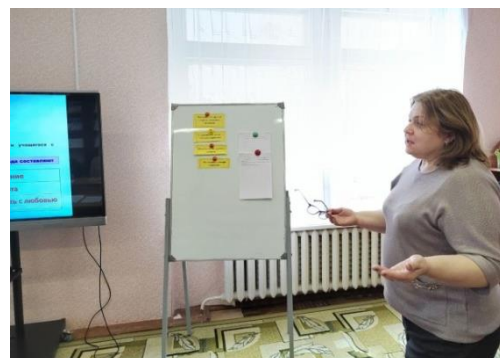
В нашей жизни так чувствуют себя люди с проблемами зрения. Для незрячих или плохо видящих людей существует специальная азбука – азбука Брайля, чтобы люди с такими проблемами тоже могли читать, обучаться и общаться.

Педагоги делятся своими переживаниями, которые испытывали при выполнении заданий. Озвученные мысли и эмоции комментируются и обсуждаются.

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Ведущий предлагает участникам разделить на две группы и составить 5 основных правил, которые помогут начинающему педагогу при работе с детьми с особенностями психофизического развития.

- Принимать ребёнка таким, какой он есть.



- Как можно чаще общаться с ребёнком и обращаться к нему по имени.
- Избегать переутомления.
- Не сравнивать ребёнка с окружающими.
- Оставаться спокойным в любой ситуации.

Таким образом, формируется вывод:

О – особый

П – подход в

Ф – формировании и

Р – развитии личности учащегося с особенностями.

Основу данного подхода составляют внимание, забота и умение работать с любовью.

Рефлексия ”Весенний букет“



вопросы.

Участники размещают цветы в вазу с тем цветом, который соответствует их эмоциям.

- Жёлтый цветок – получила конкретные рекомендации и буду их использовать в своей работе.
- Розовый цветок – тема семинара раскрыта, было легко и интересно работать.
- Оранжевый цветок – я смогу передать полученную информацию своим коллегам.
- Голубой цветок – было трудно включиться в работу, не удалось разобраться в теме, остались вопросы.

Заключительное слово ведущего:

– Ведущий рассказывает притчу.

Как-то, один человек увидел на улице ребёнка, который был голоден и дрожал от холода. Прохожий в гневе обратился к Богу:

”Чем провинился перед Тобой этот ребёнок? Почему Ты допускаешь такую несправедливость? Почему ничего не предпринимаешь?!”

И вдруг человек услышал: “Кое-что я предпринял – послал ему навстречу тебя!”. Поэтому, не случайно особенные дети приходят в наши объединения по интересам.

Ведущий благодарит всех за работу.



Список литературы

- Барсукова, О. В. Сценарий круглого стола для педагогов по теме "Психологическая готовность педагога к деятельности в условиях инклюзивного образования" / О. В. Барсукова, Е. Н. Гавриш, Е. В. Пикина. – Текст : непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). – Чита : Издательство Молодой ученый, 2017. – С. 146-151.
- Камеш О. Д. Тренинг для волонтеров "Дети с ограниченными возможностями" / О. Д. Камеш, заведующий отделом государственного учреждения образования "Мостовский районный центр творчества детей и молодежи". // Образовательный портал "Инфоурок" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.su/Hd5mYEb> – Дата доступа: 14.04.2023.